

Çarşaf

SAYI:6

5 ŞUBAT 1986

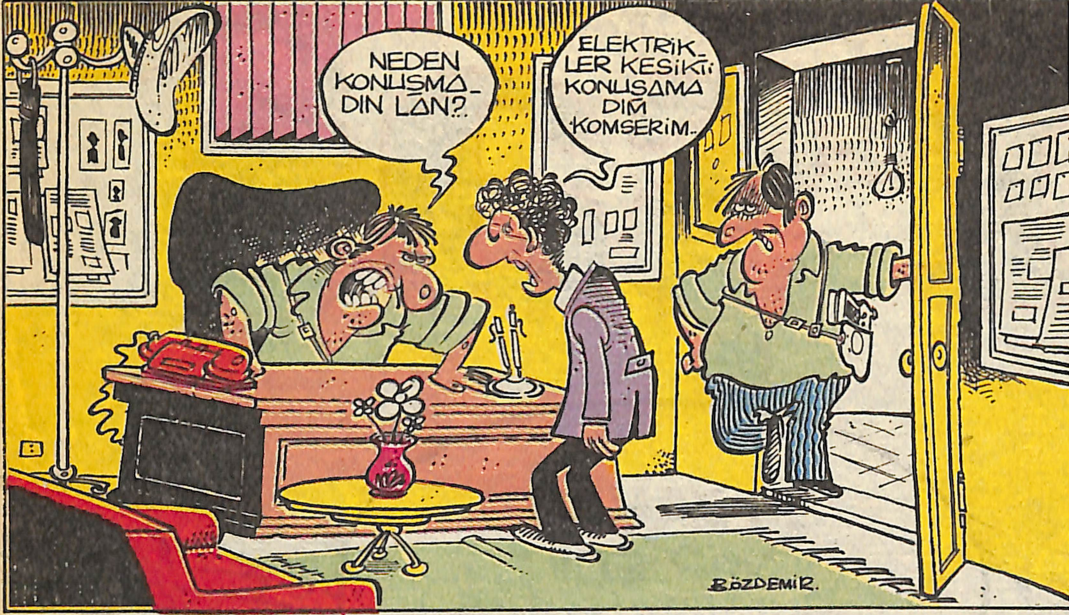
70 LİRA (KDV dahil)

ŞEY
AFFEDERSİNİZ,
BİZ ÖZAL'I
ARİYORUZ DA...
NEREDE
BULABİLİRİZ ?

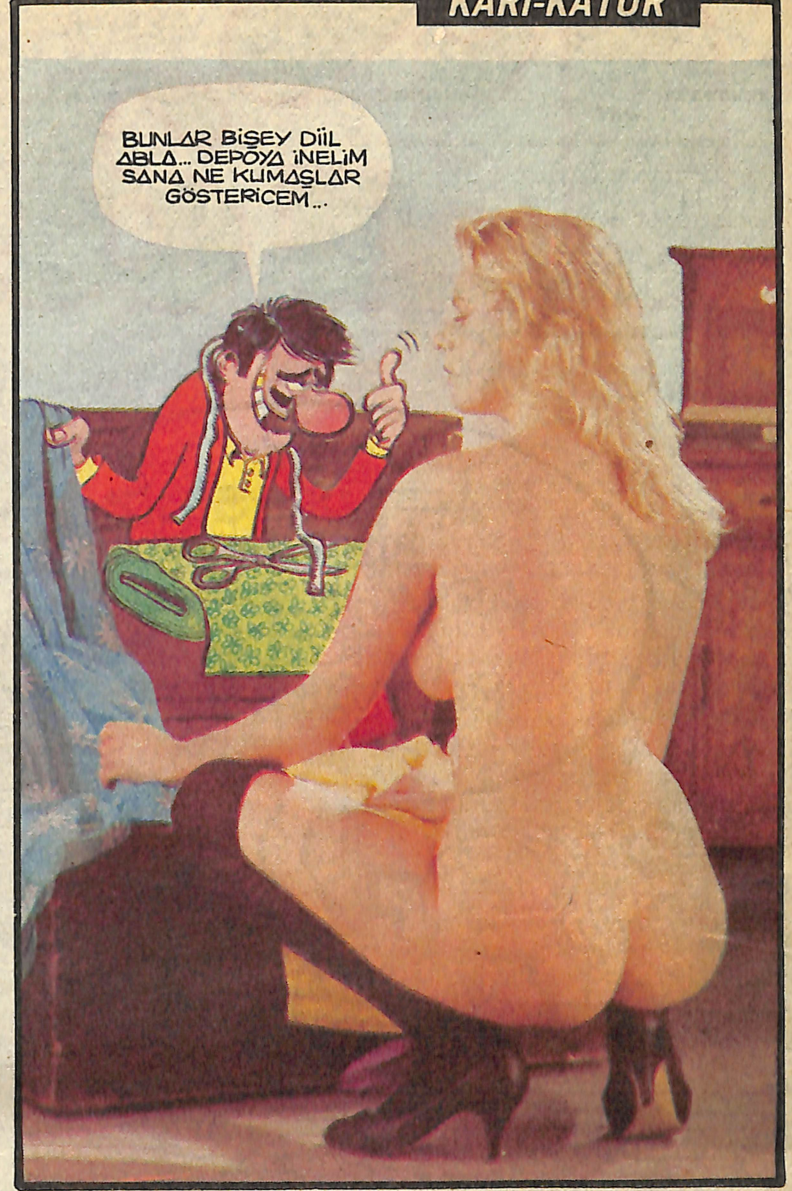
ŞU ZAMLARI
TAKİP EDİN,
BULURSUNUZ...



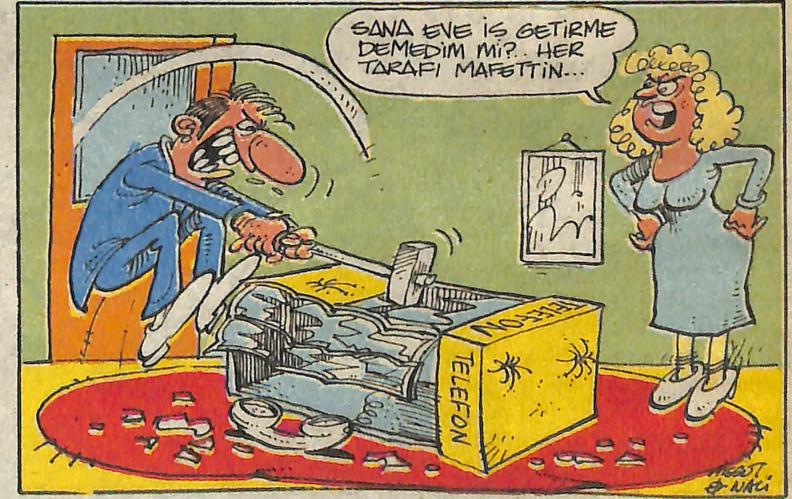
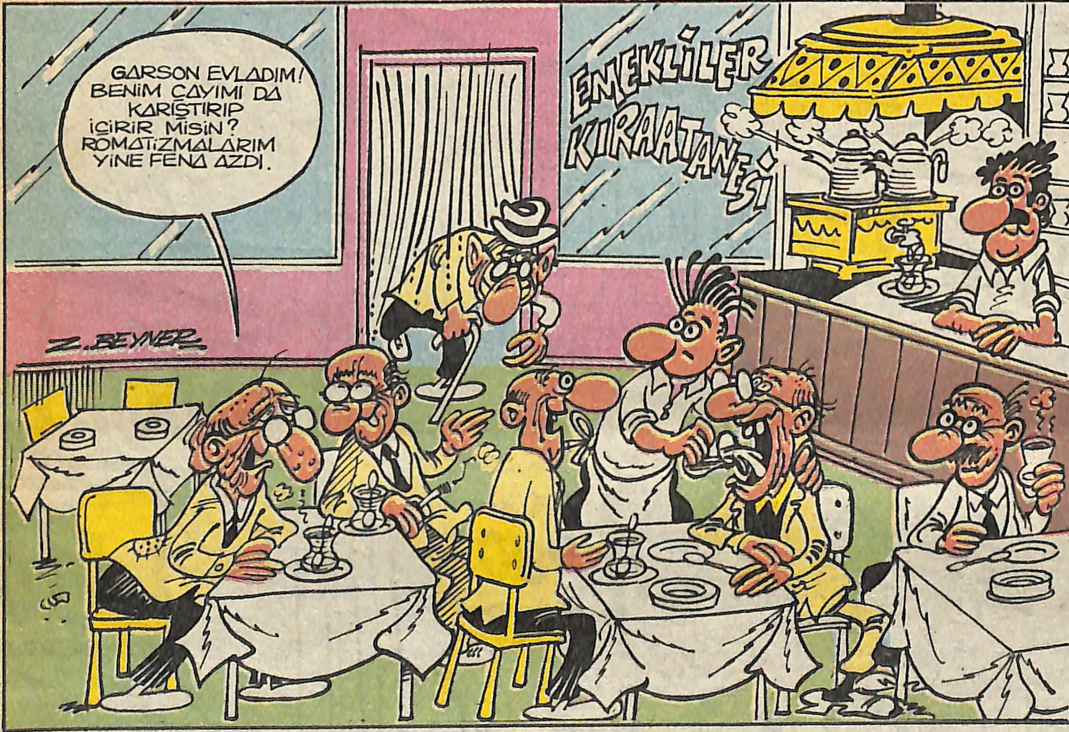
Elektriğin azizliği...



KARI-KATÜR



Emekliler kahvesi



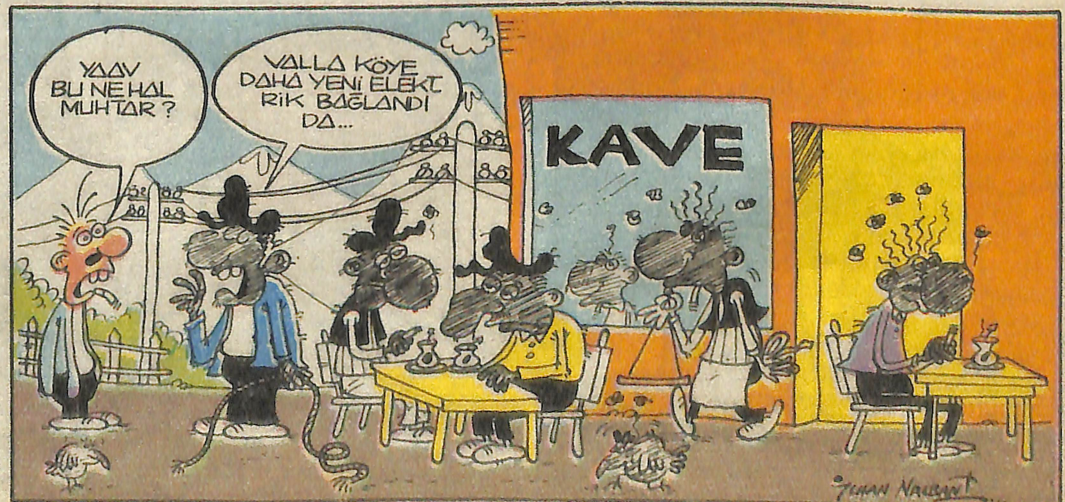
İkramcı şirket



Amerika, İran-İrak Savaşı'nı unutturmakla suçlandı

ABD'nin Libya ile dalışması'nın, altıncı zafer yılını başarıyla sürdüren İran-İrak Savaşı'nı unutturmaya yönelik olduğunu söyleyen iki ülkenin savaş sözcüleri, "İşte son olarak, eldeki bütün barutu kullandığımız, mühimmat kalmadığından birbirimize palasaklarla çullandığımız geçenki kışı, görev uçuşuna başlayan uzay dolmuşunu havada infilak ettirecek, dünyanın bakışlarını bir kez daha başka tarafa çevirmişlerdir. Çabamıza yazık be.. Bunca silah, cephaneyi sokaktan topluyoruz. Öte yandan Lübnan'ıydı, Yemen'i, Kongo'suydu, onlar da iyice civıttılar. Herkes birden kışırsa bu durum seyircinin sabrını taşırır, zavallı

hangi savaşı izleyeceğini şaşırır. Yoksa, futbol maçlarında olduğu gibi, bu gidişle savaşların da heyecanı kalmayacak."





KURU SIKI



Şaşkınlar panayırı

BAKIYORSUNUZ, bir yerde hakem kararıyla kalecisz kaleye penaltı atılıyor, ANAP'ın düzenlediği bir seminerde, devlet bakanlarının biri tarafından, "Hedefimiz, her üniversiteye bir cami" gibisinden açıklama yapılıyor. Bir yandan öğrenci fişlenerek, eğitimin başarısızlığı faturalı yaşama benzer bir düzene bağlanıyor, öte yandan mesaiye başlayış ve bitiş saatlerinde imza zorunluğu konarak, Milli Takımlar Teknik Direktörü Özarı'nın sıradan bir devlet memuru olması sağlanıyor. Zaman zaman konut kredilerinin artırıldığına ilişkin haberler çıkarılarak evsizler coşturuluyor, sayısı günden güne çoğalan dersliklerdeki açığı kapatmak için, öğretmenler coşturuluyor.

Neden?

Kalecisz olan kaleye penaltı attırmakla, Türk futbolunu kurtaramadık da, ondan. Eğer her üniversiteye bir cami, her mescitin yanına bir toto bayii açar, öğrencileri fişler, öğretmenleri coşturarak, umudunu yitirmiş yığınla insana doping yapmak için konut kredileri konusunu işlersek, hedefe varmamız işten değil. Bu önlemlerle de umduğumuz sonucu alamazsak, bir süre daha düşünür dururuz. Ama amacımıza ulaşmak için, kimbilir ne tutarlı çıkış noktaları buluruz.

Örneğin, yaptığımız hazırlıklar arasında, taksileri sarıya boyayarak trafiği rahatlatmamız var. Eğer yol tıkanmalarını sarıyla önleyemezsek, moru deneriz, kırmızıyı, türbe yeşilini deneriz, ama biz bu trafik keşmekeşini eninde sonunda yeneriz. Azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz arkadaşlar. Toplumsal bir yara halini alan konut sıkıntısı, öyle fonla, borçla, önlenemez. Malzemeyi alıp, çeşitli ekipler kurarsın, kentteki evlerin tümüne iç açıcı renkler vuracaksın. Bak, çarpık kentleşmeden eser kalıyor mu?

Durgun piyasayı harekete geçirmenin de, uygun bir yöntemi vardır elbet. Alışveriş yok diye, bunca fabrikanın kapısına kilit vuracak değiliz ya... İşletmenin giderini azaltmak için önce işçini atarsın, ürününü satamıyorsa bacasıydı, deposuydu, makineleriyle derken, meraklısına parça parça satarsın.

Boya ile duanın gücünden hiçbir şey kurtulmaz. Eh, kalecisz kaleye penaltı attırmak, her üniversiteye bir ibadethane yaptırmak gibi üstün bir zekamız da olduğuna göre, karamsarlığa kapılmamız yer-siz. Faturalı yaşamın bir gereği olarak, okullara kadar girsin fişler, açılışın işler.

VEDAT SAYGEL

Acil Servis



Dolap beygiri



Yemek molası



PROF. ÇOKBİLİR

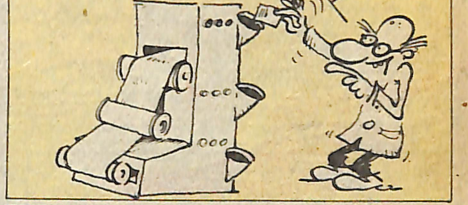
Selam sevgili bilimseverler ve gazete patronları... Profesörünüz bu hafta da boş durmadı. Yeni bir buluşla karşınızdayım.



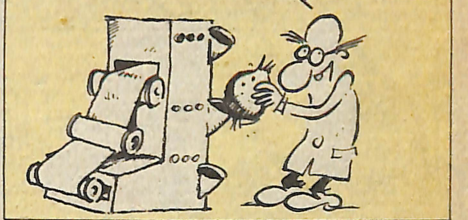
Biliyorsunuz gazeteler büyük masraflarla ilaveler verirler. Yeni buluşum olan matbaa makinesi, bu masrafları en aza indiriyor.



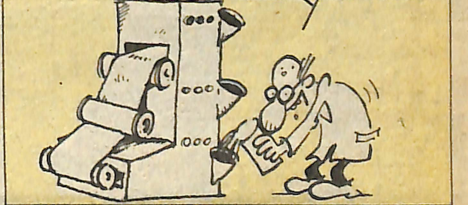
Birinci bölüme muhabirlerden gelen haberleri atıyoruz.



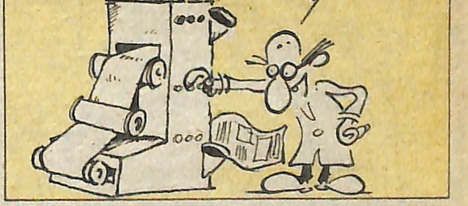
İkinci bölüme şeker pancarını...



Üçüncü bölüme de nişasta ve kâğıt hamurunu koyuyoruz.



Düğüme bastığımız anda gazete çıkmaya başlıyor bile...



Önce okuyun...



Sonra afiyetle yiyin! Ayrıca şeker verme zahmetine de son veriyoruz...

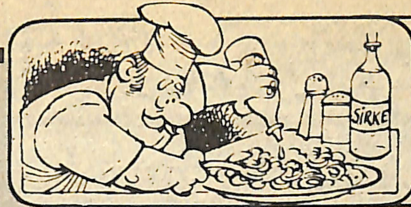


Sadık ÜÇÖK

KENAN + ZEKİ

ZembereK

İLHAN
VE
İSHAK



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Denize dalayım mı?... Bir balık alayım mı?...

—Baba... Sen hiç kalkan balığı gördün mü?
—Gördüm... Yıllar öncesi...
—Ne biçim balık? Ayakta yüzüyormuş... Öyle mi?

—Öyledir... Diklemesine yüzer... Bak resmini yapayım da gör...

Adam cebinden çıkardığı bir zarfın arkasına bir resim çizdi. Karadeniz'de en büyük kıyısı olan 1986 Türkiye'sinin çocuğu, bu resimden öğrendi, kalkan balığının nasıl bir balık olduğunu... Nasıl yüzdüğünü... Fiyatını sordu. 9.000 lira verilip alınan kalkanın en aşağı yarısının atıldığını... Kilosunun 18.000 liraya geldiğini işitince de pek şaştı.

Karşımda oturan bu baba-oğul bana, vaktiyle "İstanbul'da en meşhur Karadenizli" olan, tüm balıkçıların reisi Yusuf Yazar ile, babası Yakup Yazar'ı hatırlattı. İstanbul'da, "Karadenizli..." denince, akla onlar gelirdi. Hele balıkçı denince... İki de bir karşımda bulurdum. Yanıp yakınırlardı:

—Bey kardeşim... Bu balığı bu millete nasıl yedireceğiz?... Kalkana, levreğe, pisiye nasıl alıştıracağız Türkiye tayfasını?... Ve hemen milleti levreğe, kalkana, pisiye, gümüşe alıştırmak için kapı kadar afişler bastırılırdı: VATANDAŞ BALIK YE! diye...

İşte alıştırdık balığı milleti... Bol bol yesin!..Kalkan bir ZÜMRÜT-Ü ANKA... ZÜMRÜT-Ü ANKA BALIĞI...

Damlarda kumrular... Sokakta uskumrular...

Bizde "BALIKÇI" denilince, karikatüristler, dükkanın tavanlarından salkım salkım sarkan kalkan balığı resimleri yaparlardı. Kilo ile değil, bütün olarak alınıp, balık tahtası üstünde, satırda kıtır kıtır dilimlenirdi... Kafası, bağırşakları atılır, ağır olur diye ciğerlerine, hatta yumurtalarına pek itibar edilmezdi. Daha ziyade, uzun uzun kesilmiş orta dilimler, bol kırmızı biberle tavalanırdı. Yanına da, beyaz denilecek renkte yeşil salata göbeği ile...

Bol limon, bol zeytinyağı. Mevsimde bir kez olsun tadılması şarttı...

Birçoklarının sandığının aksine, kalkan, sadece tava olmak için denizden çıkmazdı. Yağlı kâğıtta ve fırında yapılan "BOHÇASI" hepsinden üstündü... Hele Galatasaray'da "MADAMLAR" da yenilen BOHÇA KALKAN...

Ünlü Türk Balık Mutfağı artık bir masaldır... Yalnız KALKAN BOHÇA KEBABI değil, nerede bizim geleneksel USKUMRU DOLMASI?... Fıstık üzümü... Nerede kelekler gibi, bahar müjdecisi, terotlu, dövme çiroz salatası?... Nerede sokaklardan geçen uskumru arabaları?... Ve nerede:

"Damlarda kumrular...
Sokakta uskumrular..."
Diye İstanbul'u anlatan eski genç şairler?...

Sol yap... Sol yap...

Yalnız kalkanlar mı?...
Levrekler, uskumrular, palamutlara ve toriklere, o tüm sevimli Karadeniz yolcularına ne oldu? Yıllık göçleri hiç şaşmayan bu dünya nimeti aklarının yolu:

—Sol yap... Sol yap... Sol yap... Diye Türkiye'den nerelere çevrildi?... Fıkır fıkır balık dolu Türk sularının cömertliğini, eski türküler şöyle anlatırdı:

Denize dalayım mı?
Bir balık alayım mı?

Şimdi dal da, al balığı... Hakkında en çok türkü söylediğimiz de hamsidir. O bile artık nazlı... Hey gidi güzel türkümüz:

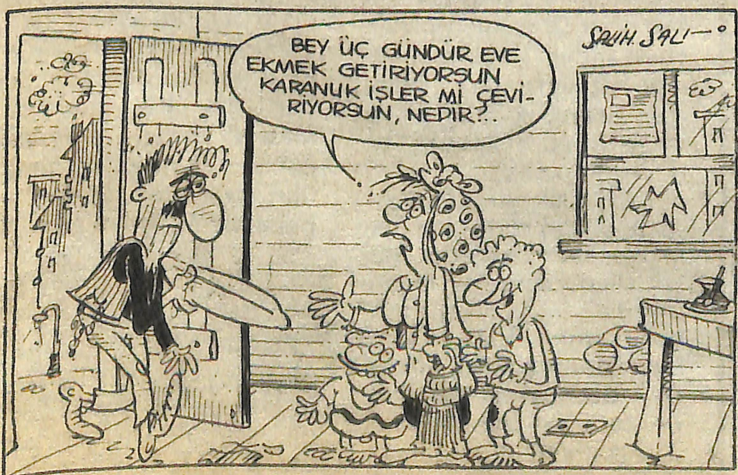
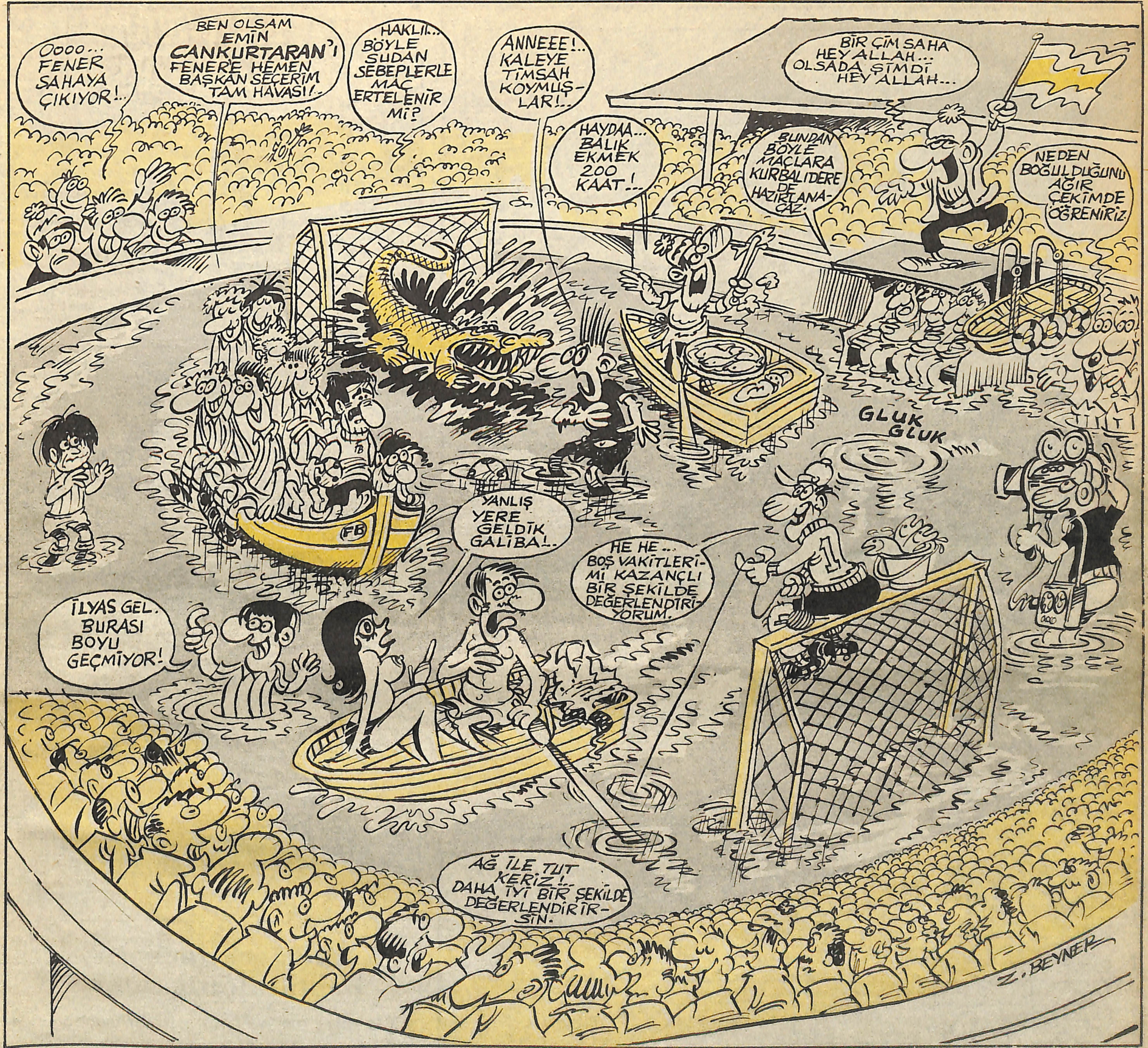
Hamsi koydum tavaya...
Başladı oynamağa...

Şimdi hamsiyi cızır cızır zeytinyağı kabaran tavaya atsak...
Biz sevincimizden şıkır şıkır oynamağa başlayacağız...

İş olsun...



İnönü Stadı deniz, oynamayan domuz...



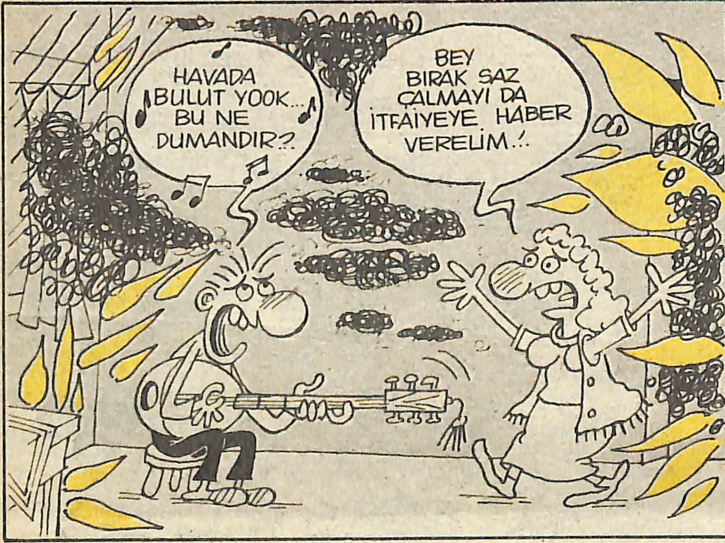
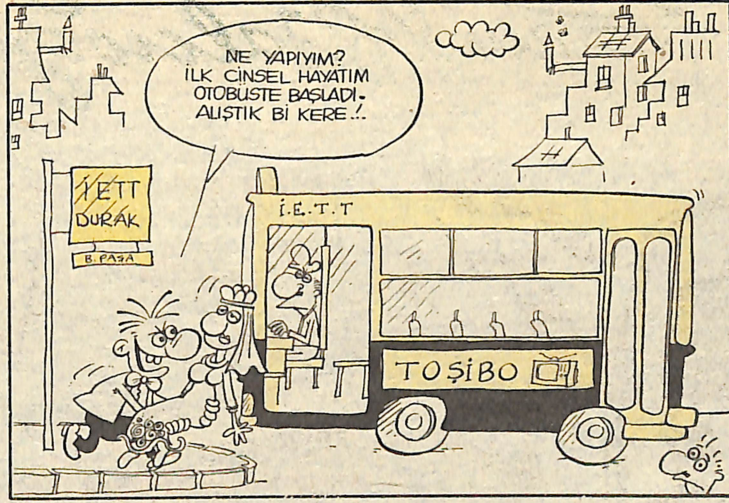
Can yeleşti bulundurmayan takım, hükmen yenik sayılacak

GEÇEN hafta oynanan lig maçlarından sonra, fazla su yutan bir kalecinin kurtarılamayarak komaya girmesi, Futbol Federasyonu tarafından ele alınmış, yönetmeliğe bazı yeni maddeler eklenmesi için görüş birliğine varılmıştır.

Eklenecek maddeler uyarınca, bundan sonra kış mevsimi boyunca, İnönü Stadı'nda maçı olan takımlar, can yeleklerini yedek kulübesinin görünür yerlerine asacaklar, yağmur sularında sık sık dalışa geçen oyuncularının tüplerini kontrol ederek, oksijeni azalan tüplere temiz hava basacaklardır. Görüş mesafesinin düşmesi halinde, çarpışma olasılığını ortadan kaldırmak amacıyla hakem tarafından düdük çalınacak, özellikle deplasman takımlarınca liman âmirliğinden kılavuz kapatan alınacaktır. İlgililere duyurulur.



İLO
dan
Ara nağmeler



ABUK-SABUK HABERLER

★ Kopenhag'da banka soymaya kalkan Türk yakayı ele verince, "Ne yapayım abi? Ben buraların yabancısıyım" dedi.

★ Bir batında dokuz doğuran kadın, "Kocam hâlâ komada mı?" diye sordu.

★ Ünlü yazarlarımızdan Sağır Seyfi, duymasa da uydurduğu romanıyla Nobel Edebiyat Ödülü'nü aldı.

★ Telefonla tanıştığı kız tele-kız çıkınca, jetonunu geri istedi.

★ Ayağını yorganına göre uzattı, şimdi lise üçe gidiyor.

★ Hesabaitiraz edince sıfır aldı, sınıfta kaldı.

★ Ölümüne susayan adam, kana kana öldü.

★ Üç haftadan beri suların kesik olması, bardağı taşıran son damlayı geciktiriyor.



Pasaklı Saliha Seyfi Şahin



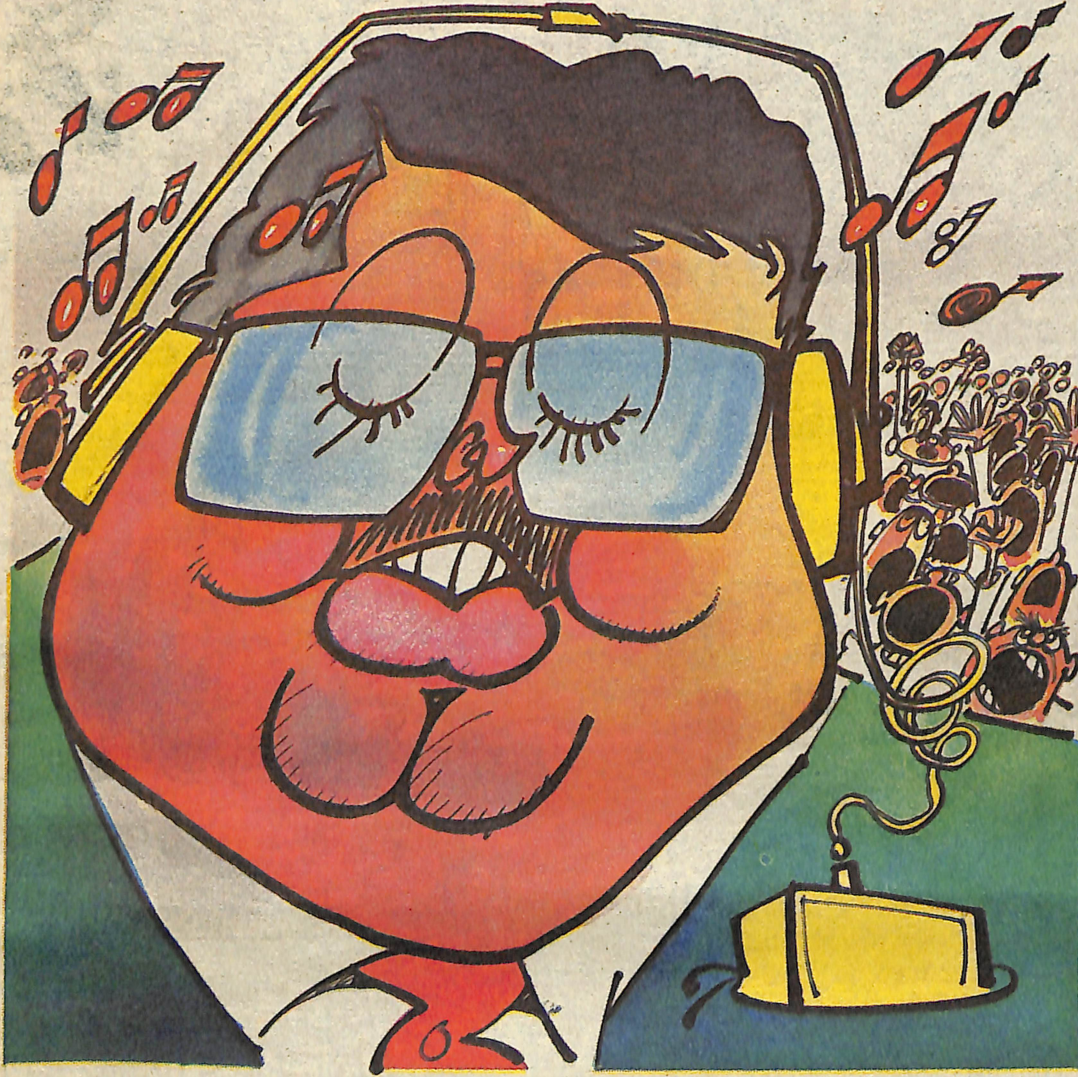
Kemerleri gevşetmek başını derde soktu

BELEDİYE otobüsünün yüze yakın yolcusunun arasında, ansızın pantolon kemerini gevşetmeye çalışarak, kadın yolcuların paniğe kapılmalarına neden olan adam, şoförün yardımıyla linç edilmekten kurtuldu.

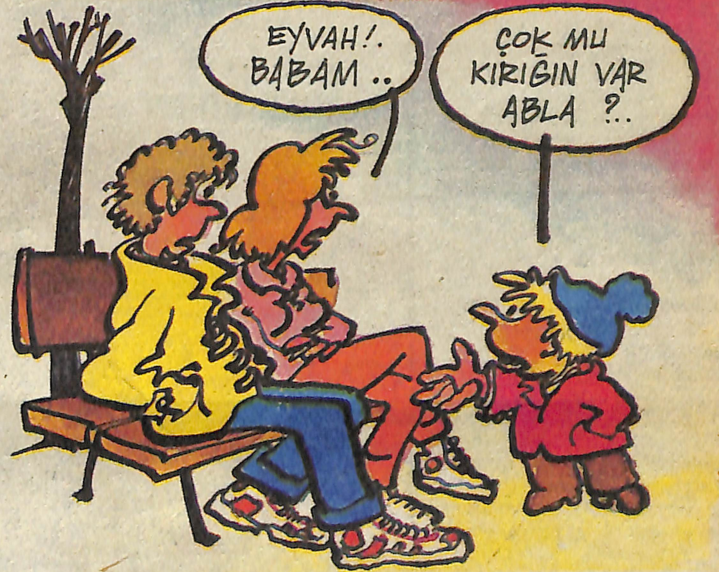
Teshircilik suçlamasıyla götürüldüğü karakolda tüm suçlamaları reddeden sanık, elindeki gazeteyi muhabirimiz Muhittin'e göstererek, "Vallahi kötü bir niyetim yoktu" demiştir. "Otobüsteki kalabalığın farkında bile değilim. Ayakta yolculuk ediyordum. Gazetemi açmış, kendimden geçmiş, Özal-

in işadamlarına öğütlerini okuyordum. Artık kemerleri gevşetin diyordu. İşçinizin canını yakmayın. Yıllardır kemer sıkıktan iğne ipliğe dönmüş bir yurttaş sabırsızlığıyla demek ki kemere öylesine asılmış ve farkında olmadan yolcular tarafından basılmışım. Mesele bu."



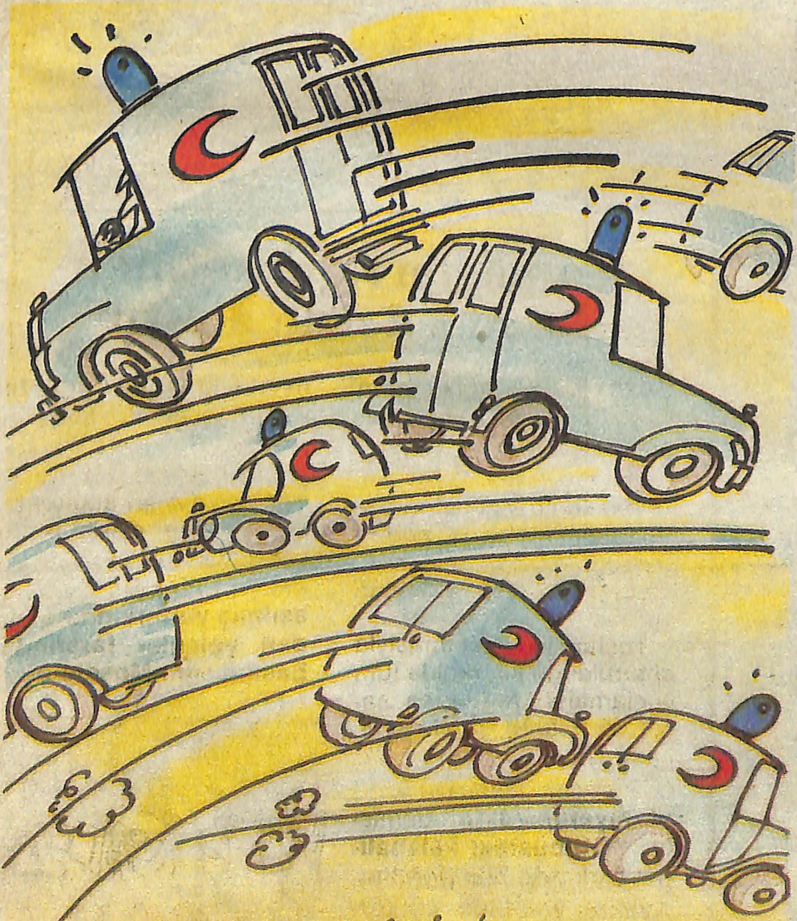


ULAN SOLAÇIK.. AÇILMA
DEDİK SANA KAÇ KERE..
BURASI FLORYA PLAJI DA
ĞİL, GEBERİP GİDECEK-
SİN SONRA ...

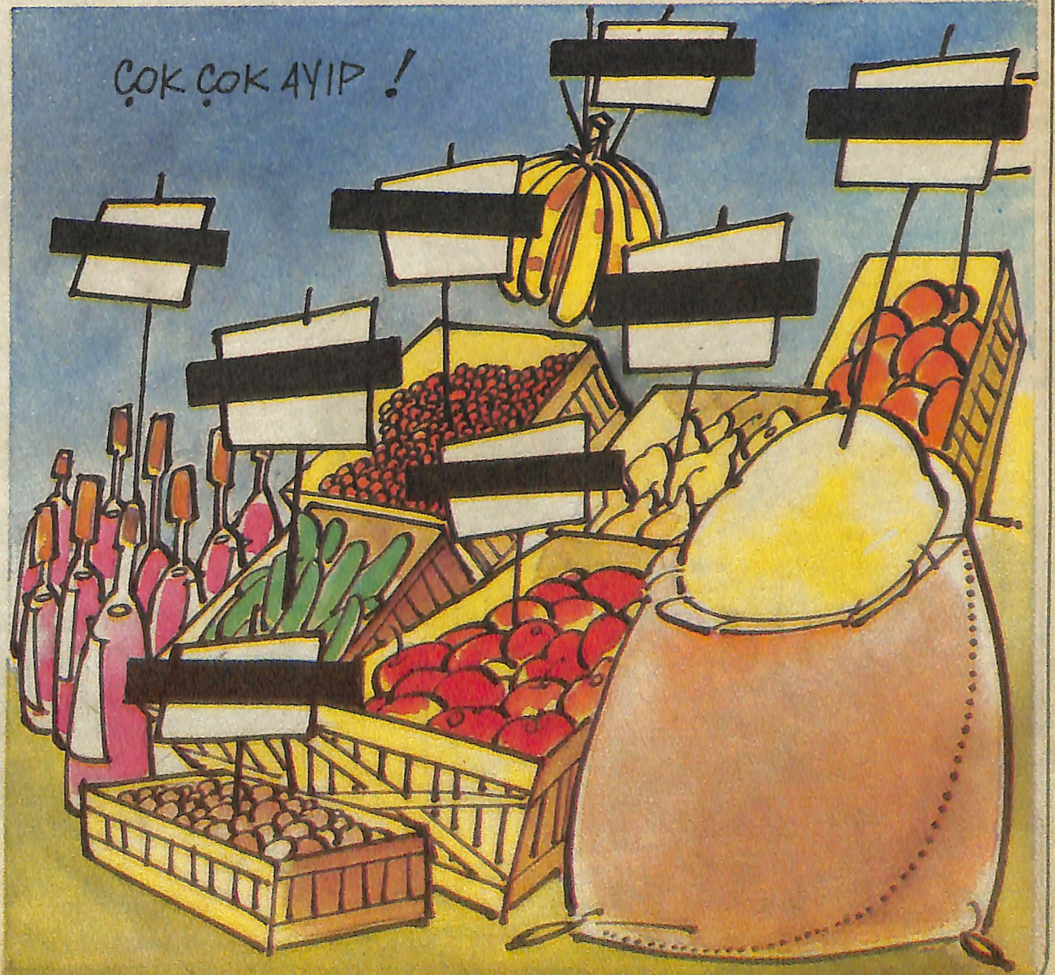


EYVAH!..
BABAM ..

ÇOK MU
KIRIGIN VAR
ABLA ?..



KARNELER VERİLDİ !..



ÇOK ÇOK AYIP !

Şu hastaneler

Bu dünyanın, malı, mülkü, parası, Servet değil, iki nefes arası, Dara düşüp, koştuğumuz orası, Görelim, nicedir, şu hastaneler.

Hükümetler bile, gerçeği görmüş, Bütçelerden, bol bol paralar vermiş, İnsana yakışır, çizgiye gelmiş, Gözümüzün nuru, şu hastaneler.

Umarız ki; bu satırlar, saz olur, Asitli mideye, belki baz olur, Ne kadar öğünsek, yine az olur, Yüzümüzün akı, şu hastaneler.

Serumlar tertemiz, berrak, dupduru, Aygıtlar steril, musluklar kuru, Allahım, bizleri mikroptan koru, Temizlik örneği, şu hastaneler.

Fakire zengine, ayrı bakılmaz, Çıkarlara, yeşil ışık yakılmaz, Hiç kimseye, mavi boncuk takılmaz, Hak, hukuk dergâhı, şu hastaneler.

Yemekler nefistir, iştahla yenir, Malzemede, kalite benimsenir, Bulaşıklar, pek modern temizlenir, Mide bulandırmaz, şu hastaneler.

Beş kalçaya, bir iğneyle batılmaz, Bir yatakta, iki kişi yatılmaz, Soylu (!) hastalara, rezerv yapılmaz, İnsanlık simgesi, şu hastaneler.

Röntgenlerde, kuyruklara girilmez, Altı ay sonraya, sıra verilmez, Ve hastalar, beklemekten kırılmaz, Gurur kaynağımız, şu hastaneler.

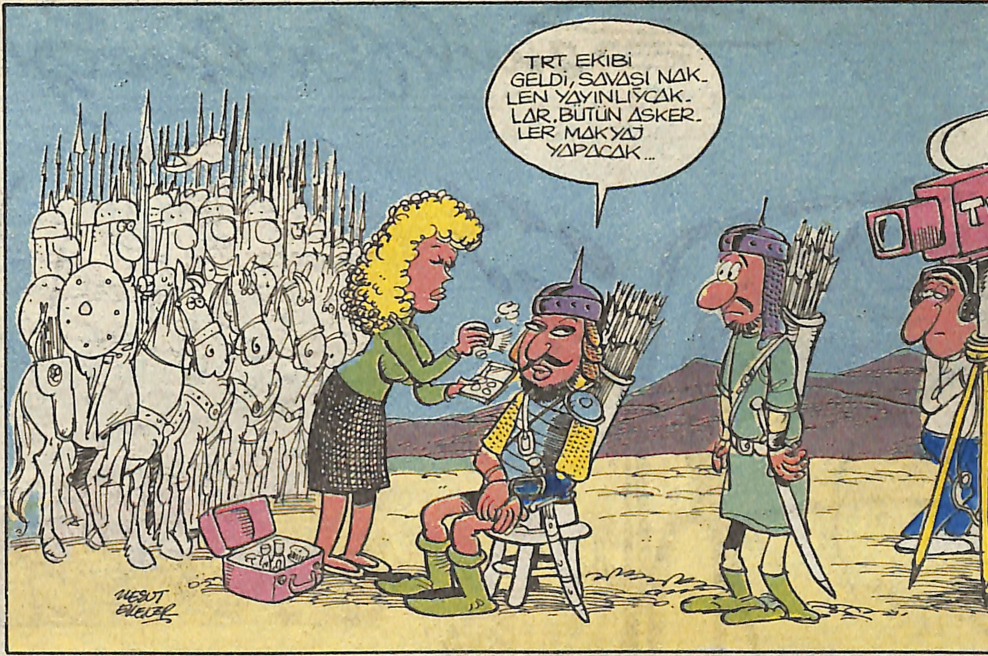
Doktorlar, hümanist ve de duygulu, Hastalar, yarından, değil kaygılı, Doktor-hasta, birbirine saygılı, Onur sembolümüz, şu hastaneler.

Hasta kabulleri, fişsiz, sırasız, Gürültüsüz, kavgasız ve yarasız, Fakir, fukaraya, ilaç parasız, Gözler yaşartıyor, şu hastaneler.

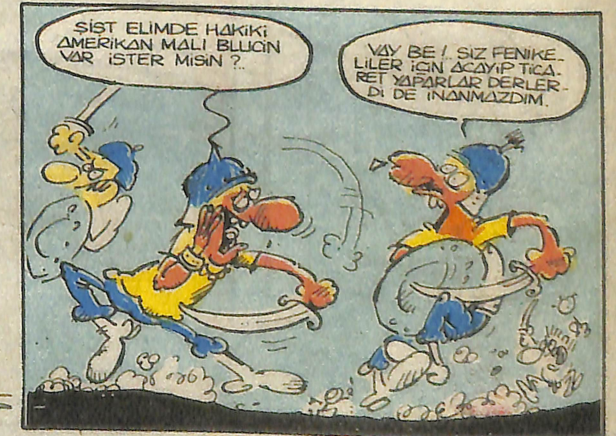
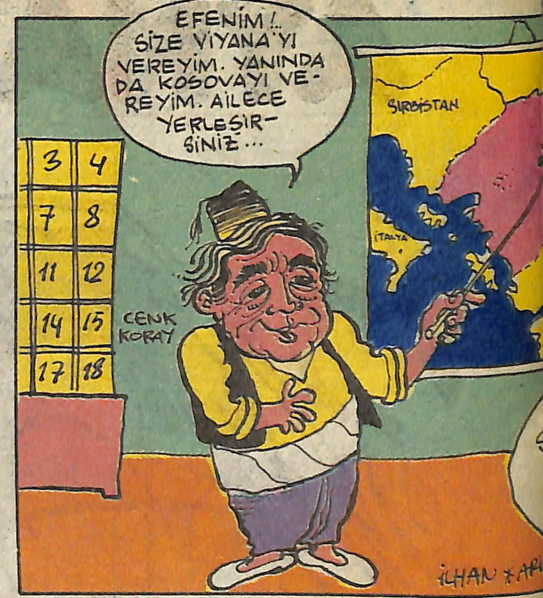
Doktorda, parasal endişeler yok, Devlet güvencesi, öylesine çok, Hepsinin sırtı pek, karınları tok, Sağlık sigortamız, şu hastaneler.

Cihazlar, aletler, ödünç alınmaz, Ameliyatlarda, âciz kalınmaz, Alın yazısına, çare bulunmaz, Öteye son durak, şu hastaneler.

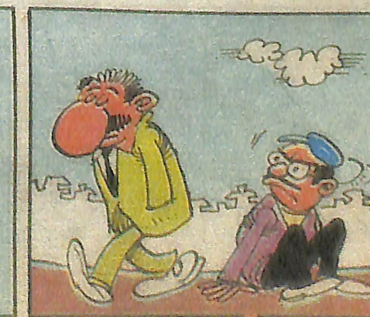
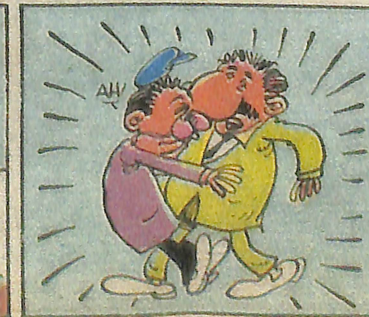
BUYURSUNLAR
EFENDİM!...



SÜPER HEZARİFEN

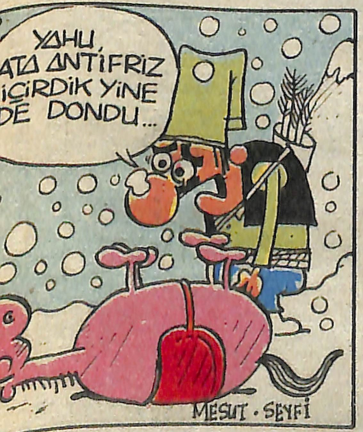


Nezaket arayan adam...

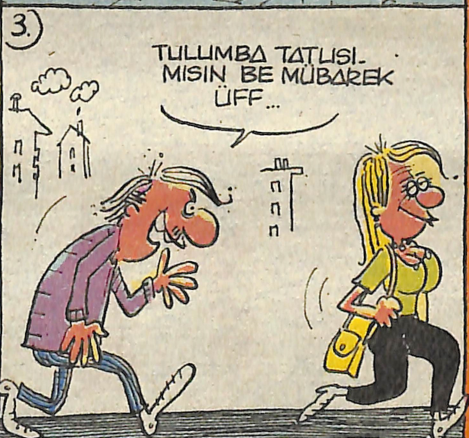
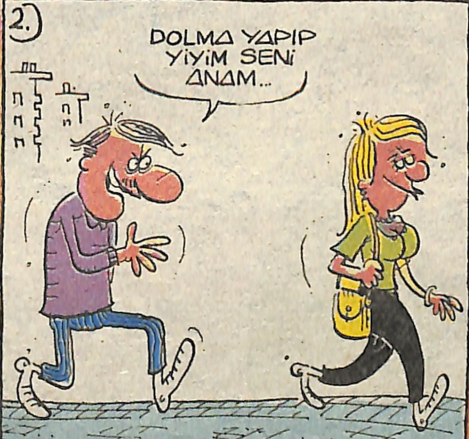




**ANLAR
PARIHİ**



Atma Recep...

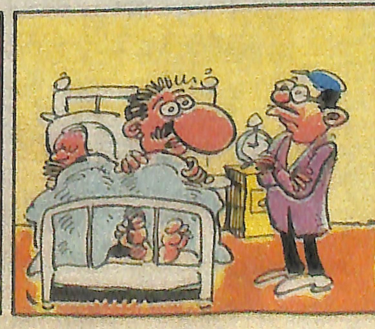
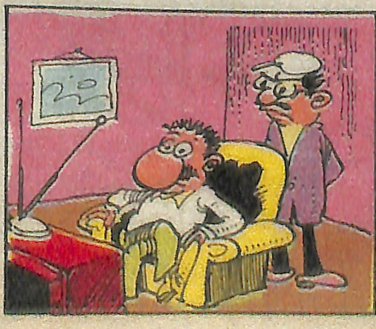
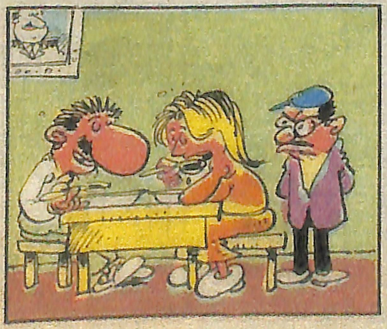


“Koşan öğretmen” uygulamasının piyasayı canlandırması bekleniyor

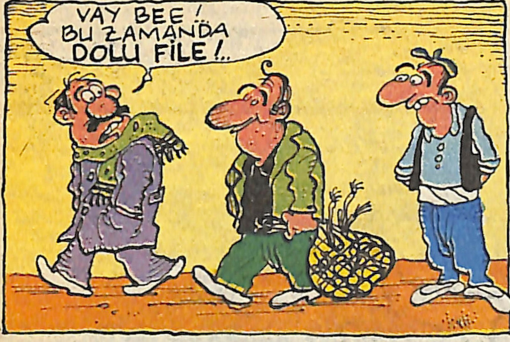
ÖĞRETMEN açığını kapatmak amacıyla getirilen bu sistemin, piyasadaki durgunluğa da son vereceğini belirten yetkililer, “Toplumsal hemen her kesimine çangal çangal borcu olan öğretmenin koşmasıyla ev sahibi, bakkalı kahvecisi ileri atılacak, kaçan borçlu-

yu enselemek için, koşan öğretmenin arkasına takılacaktır. Yeni yöntemle halkımıza hareket, yurdumuza bereket geleceğini umar, koşanların yarışı bırakıp durmamalarını ya da tuttıkları borçlu öğretmeni sakatlayacak şekilde vurmamalarını rica ederiz. Çünkü, o-

kullar öğretmensiz, çocuklarımız eğitimsiz kalır, raporlu öğretmen hiç çalışmadan tıkrır maaşını alır” derlerken, yeni uygulamayı nasıl bulduğunu sordumuz bir öğretmen, şunları söylemiştir: “Biz zaten sabahdan akşama koşuyoruz kardeşim... Koşu tarzımızı beğenmediler demek. Taşıt parası vermemek için evle okul arasında koşarız, ders vermek için sınıftan sınıfa koşarız, veresiye alışveriş yapmak için dükkandan dükkana koşarız. Dizlerimizde tükendikçe derman, büyüklerimizden geliyor yeni bir فرمان.”



Dostlar alışverişte görsün...



Çok sıfırlı rakamların okunması kekemeliğe neden oluyor

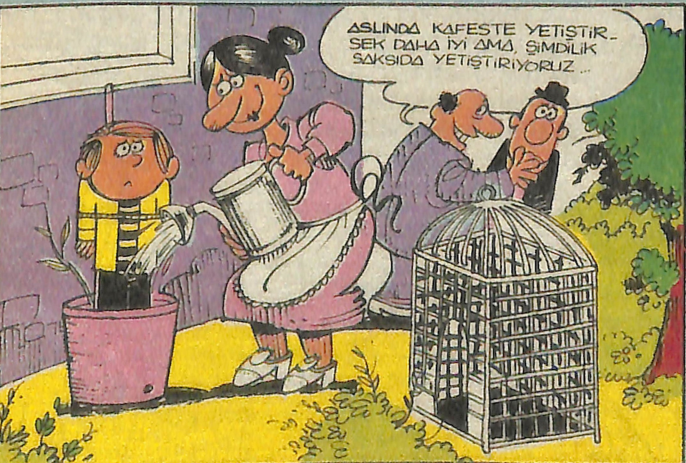
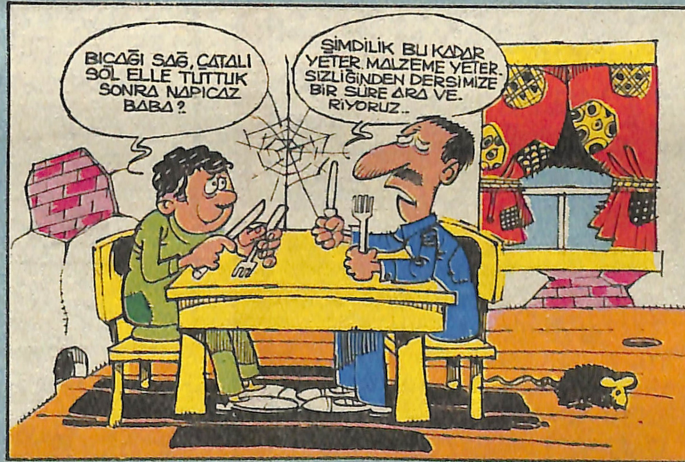
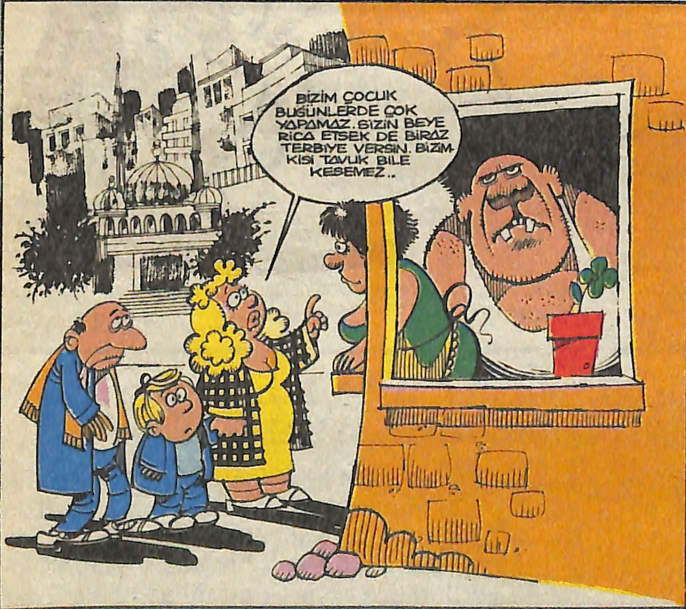
KONUŞMA kusurlarının tartışıldığı bir toplantıda konuşan Psikolog Dr. Rafet Tikli "Çok sıfırlı rakamlara bakmak gözde, o rakamlar

ı okumaya çalışmak da sözde bozukluk yapıyor" demiştir. "Gözlerinden şikayet eden hastalarımız üzerinde yaptığımız araştırmalar, bu gibi kimselerin bize gelmeden önce, çarşıya çıkıp, vitrin seyretme gezisi yaptıklarını, fiyat etiketlerindeki şaşırtıcı rakamlara uzun süre baktıklarını ortaya çıkarmıştır. Kekemelikten şikayet eden yüz hastanın 99'u, ithal ayakkabı fiyatlarını görene kadar dillerinde teklemeye ve tutukluk olmadığını, gördükleri rakamları okumaya kalkıştıktan sonra da, kendilerine musallat olan kekemeliğin bir türlü durmadığını söylemişlerdir."

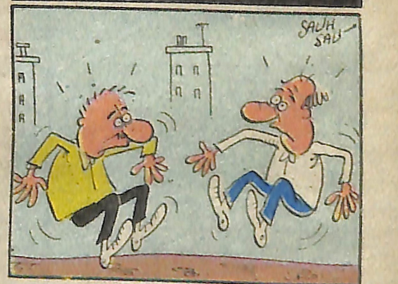
Pazarlığın, ruhsal denge- nin bozulmasına, kalkınma nutku dinlemenin, mecnun gibi gezilmesine neden olduğunu sözlerine ekleyen doktor, sağlıklı yaşamak için evden çıkılmamasını önermiştir.

AİLE Terbiyesi

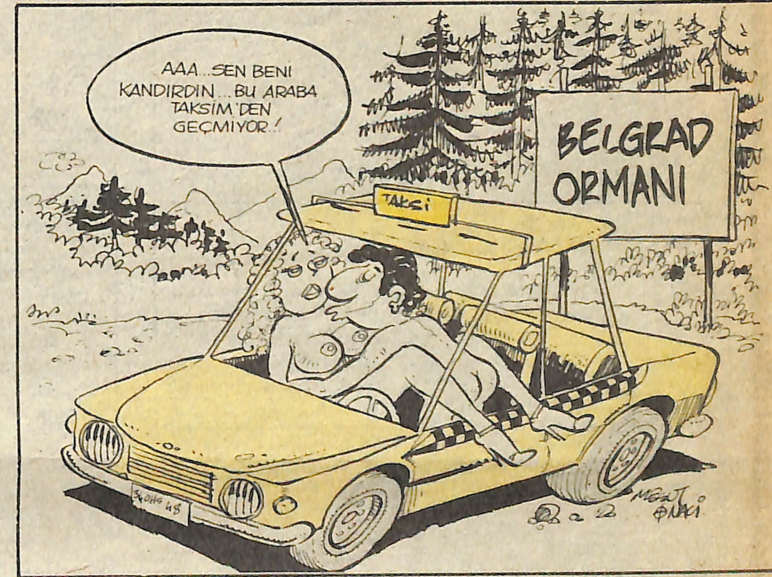
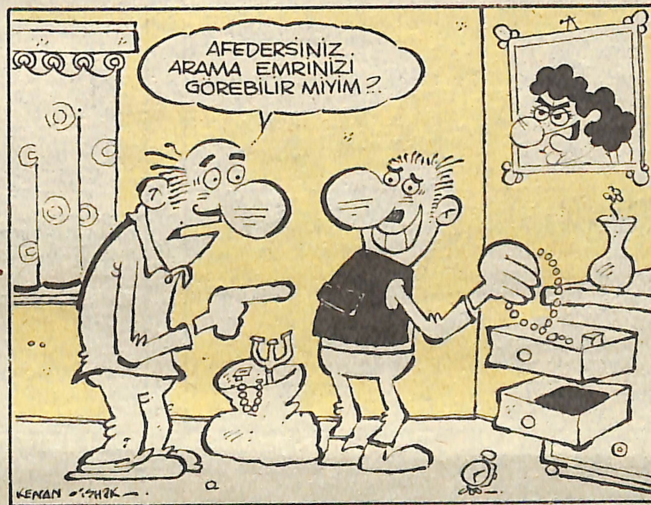
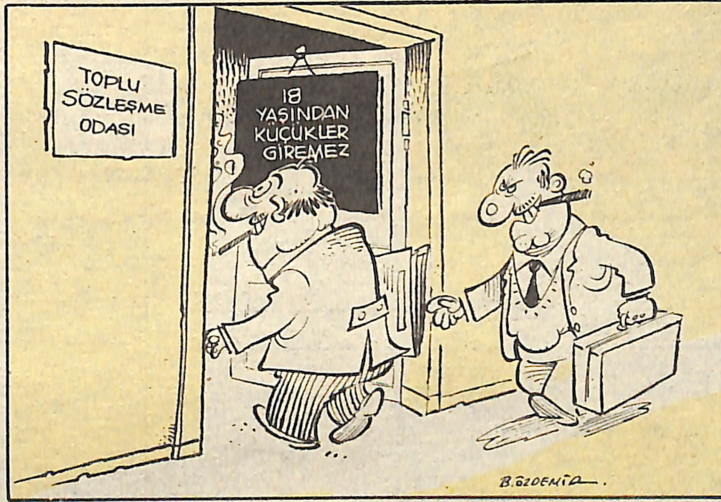
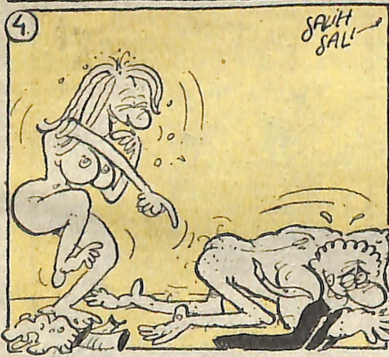
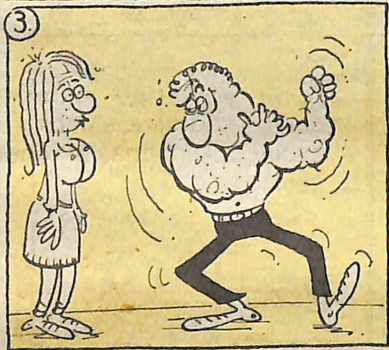
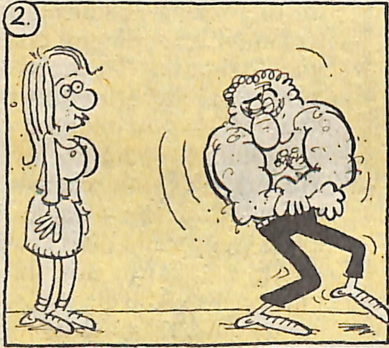
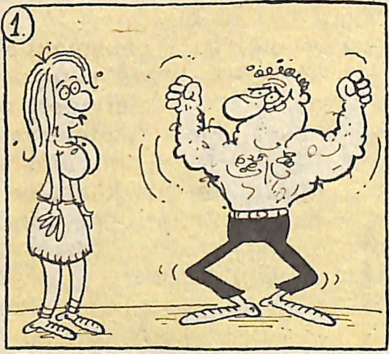
İSA EFE-ÖZNUR KALENDER



Mahallenin hızlısı



YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

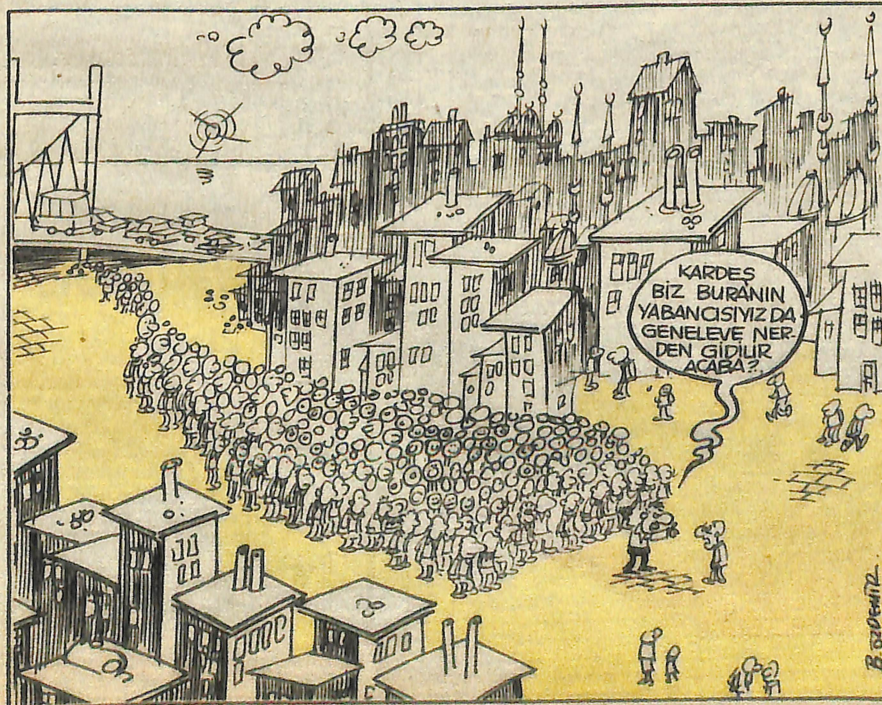


Yeni yönetmelikle, düşük ücrete yüksek rüşvet önleniyor

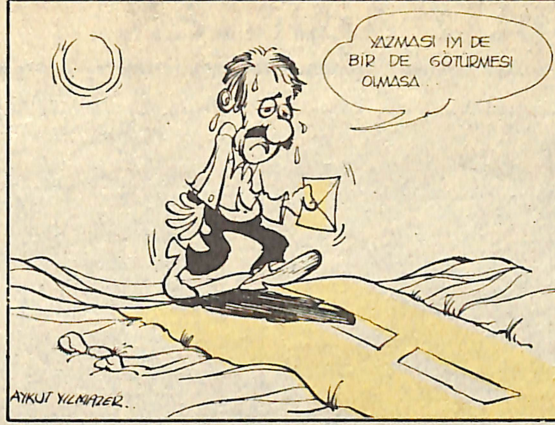
GELİR dağılımındaki dengesizlik yüzünden, az ücret alanların ya horlandığını ya da rüşvet istemeye zorlandığını açıklayan Maliye Bakanlığı sözcüsü, "Mensuplarımızın kazançlarını artırmaları için rüşvetin serbest bırakılmasından yanayız" demiştir. "Hazırladığımız yeni yönetmelikle, Kendi Ücretini Kendin Çoğalt kampanyasını başlatmış bulunuyoruz.

Uygulamaya göre, her memur net aylığının yarısını geçmemek üzere rüşvet alabilecek, kendisinden kasa fişi istendiğinde fiş ya da fatura kesmek zorunda kalabilecektir. Düşük ücretli bir memur, yüksek tutarlı rüşvet alamayacağı gibi, yüksek ücretli üst kademe yöneticileri de, makamlarıyla orantılı olmayan bir parayı rüşvet niyetiyle dahi yiyemezler, taksitle ödeseniz de olur gibi şeyler diyemezler. Katsayı basamaklarına göre, rüşvet çizelgesi de hazırlanmış olup, memurlarımızın rüşvet talep etmeden önce, bu cet vele bakmalarını salık veririm."

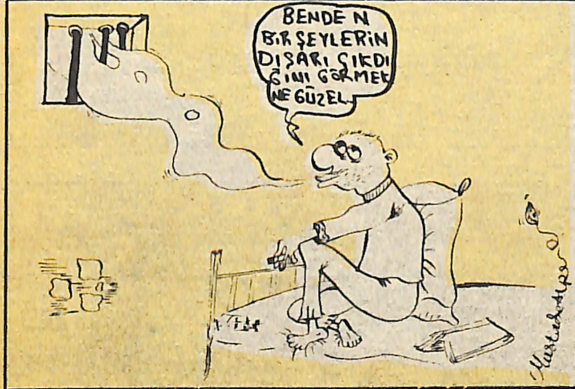
AĞIR OL
BAKALIM SENAI...
KAZAGIMI ETEĞİMİ ÇIKAR-
DIN. Bİ ŞEY DEMEDİM AMA
ÖNCE PUL KOLEKSİYONU-
NU GÖRELİM..



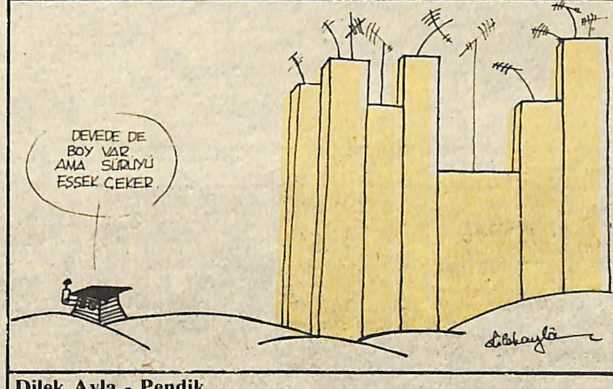
Karikatür Okulu



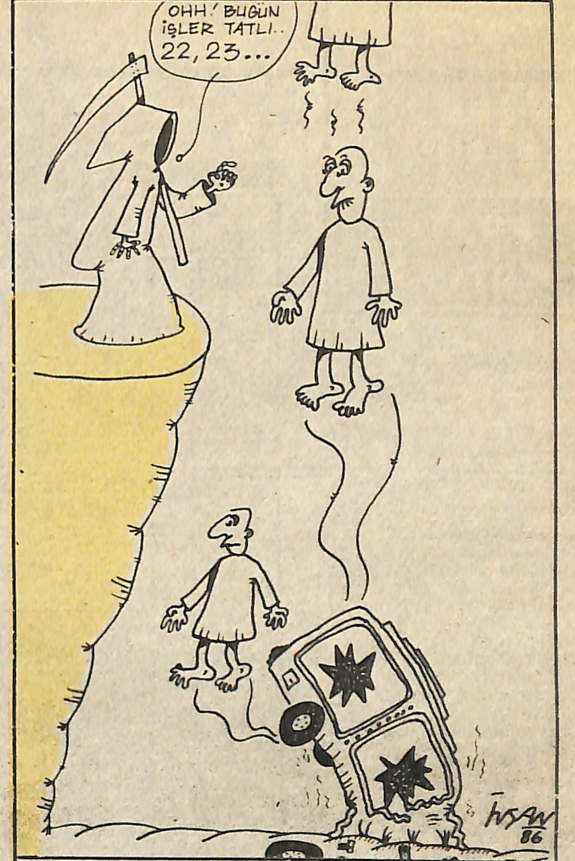
Aykut Yılmaz - İstanbul
Bazı yerleri o kadar iyi çiziyorsun ki, seni tanımasam yaşıyor çok daha büyük olduğunu sanacağım. Örneğin 'arazi'. Amma yolun ortasındaki çizgi araziye uymamış. Bu konuyu daha az çizgiyle çizmek lazımdı. Değil mi? Konun her zamanki gibi iyi...



Mustafa Alp - Yerköy
Çizgin çok acemi. Amma yaşı ne başın ne?... Fakat o kadar güzel bir cezaevi esprisi bulmuşsun ki buna ancak "Aferin..." denir. İnsanın bu espriyi yapmak için cezaevinde yatması lâzım dedirtiyorsun... Çizgine özen göster bundan sonra. Çizeceğin konuyu önce gözünün önüne getir ve başka bir kâğıda eskizini - yani taslağını - yap. Bu cezaevi ise cezaevinin içini fotoğraflarda, filmlerde nasıl olsa görmüşsündür. Gözünün önüne getir ve öyle çiz. Haydi bakalım.



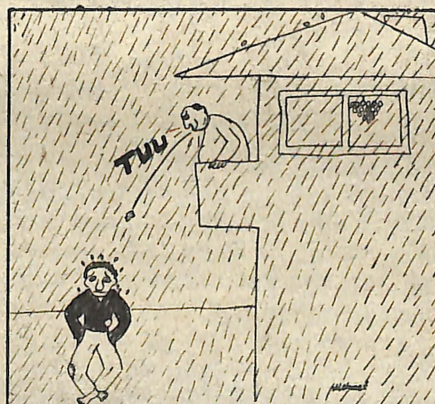
Dilek Ayla - Pendik
İmzan okunmuyor Dilek abla. Ne yap yap bu kısa zamanda kendine okunan rahat bir imza buluver. Bu karikatürüne gelince... Çizgiyi rahatlatmışsın, kompozisyonu da. Karikatüründe dikkati çekmek için tek siyah lekeyi esprimiz olan gecekonduya koymak espriyi daha da güçlendirmiş. Konun yüksek apartmanlar ve gecekondu olduğu için, bu ikisinden başka hiçbir şey çözmeyen işi erken kavradığını gösterip bizleri sevindiriyor. Sanıyorum ikinci karikatürün bu. Birinciyle arasında dağlar kadar fark var. Haydi bakalım on iki, yirmi iki, otuz ikilere...



İhsan Kocagöz - Beyoğlu
Yukarıya (!) giden adamların hepsi birbirine akraba gibi benziyor. Sonra adamlar, yani ruhlar yukarıya çıkmıyor da orada duruyorlar. Bir ruhun kuraklığı tüy gibi hafifliği yok bu adamlarda. Ayrıca görüş açısından bakıldığında iki kişi arasında bu kadar boy fazla olmaması lâzım. Tabii bunları zamanla nasıl olsa halledeceksin. Konuna gelince: Öyle ahım şahım süper bir konu değil. Normal...



Kâzım Polat - İstanbul
Güzel bir konu bulmuşsun Kâzım. Kendi çizginin sınırlarını aşmak istemeden de çizip birtirilmiş işi. Çizgini biraz daha zorlasaydın daha iyi olurdu bu karikatür. Neyse, o da olacak her halde bir gün. İstanbul'a geldiğinden bu yana büyük bir gelişme oldu karikatüründe. Daha da iyi olacağına inanıyorum. Kutlarım.



Mehmet Fuat Albayrak - Ankara
Güzel ve değişik bir buluş. Yaşına ve acemiliğine göre iyi de halletmişsin. Yağmur damlalarının dışındaki çizgiler çok dengeli ve ekonomik. Onun içinde konu bütün gücüyle ortaya çıkmış. Fazla söze gerek yok bu karikatüründe. Her şey yerli yerine oturmuş ve güzel bir konu güzelce çizilmiş. En kötü karikatürün bu olsun.



Cahit Çelikel - Zonguldak
Çok rahat, göze hoş gelen bir üslup buldun. Şimdi aynı üslup içinde daha sağlam çizmeye çalışmalısın. Bu da desenini güçlendirmekle olacak bir iş. Bu karikatüründe hiç fazlalık yok, amma bunu bir de usta olduğun zaman çizsen tabii ki çok değişik ve daha iyi olacak. Örneğin köpeğin ayakları. Espirin hep ortamın çok üzerinde oluyor. Kutlar, teşekkür eder ve yeni çalışmalarını beklerim.



Şeref Şenyurt - Etimesgut
Sanıyorum yayınlanan ilk karikatürün olacak. Bizim okulumuza karikatür yollayan ve bu sayfada çizgileri yeni yayınlanan kardeşlerimize ilk çizgileri yayınlanınca eleştiri yapmıyoruz. Amma konun için seni kutlarım. Çok güzel ve güzel olduğu kadar da kalıcı bir konu. İmzan da neden adımı yazmıyorsun?... Orijinallerini de mutlaka bir misli büyült.



Akın Akıncı - Topkapı
İyi gidiyor Akın abi. Sen de kısa sürede epey yol aldın. Hataların tabii ki var. Amma yine de çok iyi. Temizlikçi kadın sakat gibi duruyor orada. Arkadaki ayağı önde duran ayağından daha uzun. Sağ eli de sol elinden daha uzun olmuş. Zamanla aynı olacak tabii...



Yaşar Fırat - Kocaeli
Eskiye oranla bir parça gelişme var çizgi ve esprilerinde. Amma bu gelişme senin ileride çizerek olabileceğin için yeterli değil şimdilik. Karikatür çok zor sanat. İş sıkıya almazsan devam etmen kolay olmaz Yaşar kardeş. Konun iyice. Daha önce bu tip birkaç imthihan karikatürü çizilmedi değil. Haydi bakalım iyi çalışmalar.

Sadık Pala

Sergi açtı

İzmirli karikatürcü Sadık PALA İzmir Asansör Duracağı'ndaki Aktan Gösteri Salonu'nda karikatürlerini sergiliyor. Sergi şubatın 15'ine kadar açık kalacak.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Şaziment Çevik-Sivas
Kuşun kalemle değil, çini mürekkebiyle çizip yollayın diye her hafta ya-
zıyorsunuz burada.

Atakan Subaşı-Diyarbakır
Çok küçük çalışıyorsunuz. İki defa daha
büyült orijinalini. Yeni çalışmalarını
bekliyorum.

Hilmi Birdal-Malatya
Anma konusu çok çizildi. Hem de aynı
konu. Her halde gözünden kaçtı.

Mehmet Karaman-Ankara
Fotokopi karikatür yayınlamıyoruz.

Heybet Kaya-İskenderun
Çizgiye biraz daha çalış. Şu anda ya-
yınlanacak duruma gelmemiş.

Ali Rıza Arslan-Kadıköy
Biraz daha çalış bakalım Ali.

Cemal Bakır-Dursunbey
Bu işi kıvracağın belli oluyor. Amma
biraz daha çalışıp olgunlaşmak senin
açından çok daha iyi olacak. Haydi ba-
kalım.

Sabit Balkan-izmit
Çizgin başarılı amma esprin aynı de-
recede değil. Esprilerinde daha dikkatli
ve titiz ol.

Yılmaz Eyiç-Sivas
Çok yenisin daha. Fazla karikatür çiz-
me... Az ve öz çiz Yılmaz kardeş. Mü-
him olan çok değil, iyi karikatür çiz-
mek.

A. Oğuz-Karşıyaka
Tiplerini çok çirkin çiziyorsun. Ne-
den?... Daha sevimli daha bakılabilir
tipler çiz lütfen.

Hüseyin Ordukan-Adana
Fotokopi karikatür yayınlamıyoruz.

Levent Sezgin-Polatlı
Espri iyi de, çizimin biraz kolayına
gitmişsin...

Doğan Sarıkaya-Sivas
Tükenmez kalemle çizilen karikatür
yayınlanmaz.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:11 SAYI:6
5 ŞUBAT 1986**

Hurgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

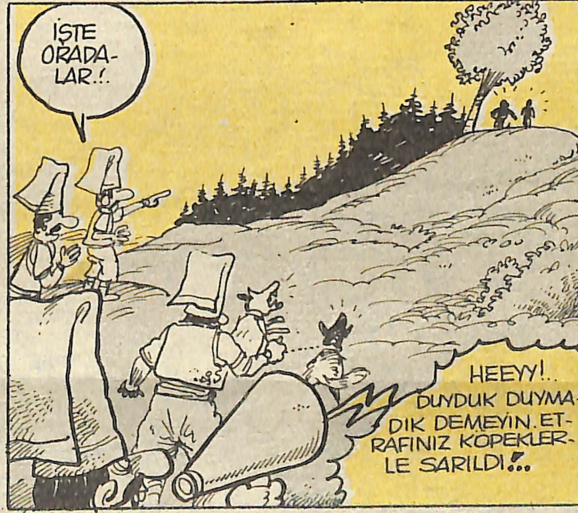
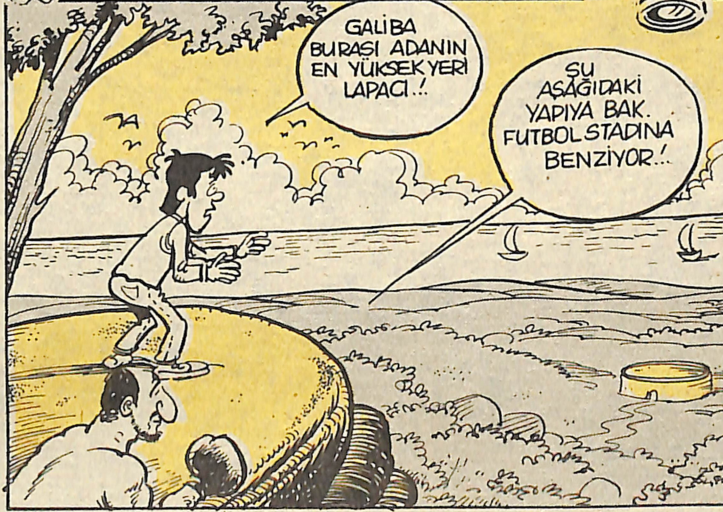
Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75



DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen: Mesut EKENER

KACIRILAN
SPORCULARI
ARAYAN
HAFİYE
CÜRETT BEY
SEYHAN
ADASINA
ÇIKAR
ORADA AHU
DİLBITİRENİN
İKTİS KARDİSİ
MAHU İLE
TANISIR. BU
ARADA
MAHZENDE
ESİR BULLU
NAN CELAL
LAPACI İLE
MUHİTTİN
KACMAYI
BAŞARIYILAR!





DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen: Mesut EKENER

Fıkra paketi

SEVGİLİSİNİ motel odasında bir gece geçirmek için kandırmıştı. Resepsiyona geldiklerinde bir oda istediğini söyledi.

— Nasıl bir oda istersiniz? Mavi odayı mı, yeşil odayı mı yoksa sarı odayı mı veriyim?

— Nasıl olursa olsun! İçeri girince ışığı söndüreceğim zaten...

KONDÜKTÖR biletleri kontrol ediyordu. Pencerenin yanındaki adam:

— Milletvekili, diye gürledi.

Onun tam karşısındaki:

— Senatör, diye havasını attı.

Kompartımanın dibinde, varlığıyla yokluğu belli bile olmayan adam, cebinden biletini çıkararak kondüktöre uzattı.

— Seçmen!...

ÖĞRETMEN sordu:

- Bana R harfi ile başlayan bir ünlünün adını söyler misin?

Öğrenci cevapladı:

— Fenerbahçeli

Remzi...

Öğretmen kızdı:

— Ben Reagan demeni beklerdim.

— Tanımıyorum. Yedek oyuncu herhalde...

Bu adam ne yapıyor?



Cevap:
Pis pis gülüyor

HAFTAYA: ZİLLER KİMİN İÇİN ÇALIYOR?





Çarşaf

SAYI:6

5 ŞUBAT 1986

70 LİRA

BEY
ÜŞENGECLİĞİ
BIRAK DA GİDİP OĞLANA
DOĞRU DÜRÜST
KIZ BAKALIM...

